

Redakcja i Administracja
Warszawa
 ul. Warszka 7—Tel. 8.06.70

Kraków
 ul. Św. Tomasza 11-a
 Telefon 103.10

NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ
 WYCHODZI CODZIENNIE RANO
WYDAWCA: RADA NACZELNA P.P.S.

Cena 10 groszy
 za numer

Miesięcznie 2.50
 złotych

Zagranicą 5.60
 złotych

Konto P.K.O. w Warszawie Nr. 29.120
 Pocztowa Prekazy Rozrachunkowe
 Urząd Pocztowy Warszawa i Marietka Nr. 100

Warunki prenumeraty: w Krakowie z odnośnieniem miesięcznie zł. 9.50, na prowincji miesięcznie zł. 9.00, zagranicą zł. 9.60. Za zmianę adresu 00 gr.
Ceny ogłoszeń: Za wiersz wysoki 1 milimetr w tekście gr. 80, zryczajów gr. 40, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wyraz 20 gr. Pozostawienia i zaofiarowania pracy bezpłatne
 Ogłoszenia tabliczeczne o 80 proc. drożej. Układ ogłoszeń tekstowych i zryczajów 6-tych spawtów. Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

Min. Bonnet o polityce zagranicznej Francji Francja skłoniła Azanę do ustąpienia ze stanowiska Prezydenta Hiszpanii

Minister spraw zagr. Francji Georges Bonnet wygłosił przed komisją spraw zagranicznych Izby Deputowanych exposé, które zostało streszczone w oficjalnym komunikacie ogłoszonym po zakończeniu posiedzenia komisji.

Minister Bonnet wspominał przede wszystkim o demarsie przedstawicieli Francji w Tokio w celu zaproszenia przeciwko okupacji wyspy Hainan. Mówca przedstawił następnie do rozpatrzenia stosunków francusko - włoskich. Przypomniał wyrażenie Chamberlaina w Izbie Gmin i lorda Halifaxa w Izbie lordów, Bonnet wskazał, iż solidarność francusko-brytyjska nigdy nie występowała z taką siłą jak obecnie.

Dłuższy ustęp swego przemówienia Bonnet poświęcił zagadnieniu

niem hiszpańskiemu, szczegółowo omawiając okoliczności, w jakich nastąpiło uznanie Rządu gen. Franco de jure. Następnie wspominał o ostatnich rozmowach, jakie Juliusz Henry prowadził z Azaną, z Negrimem i del Vayo. Odczytywał odpowiedź udzieloną przez gen. Franco Rządowi brytyjskiemu i Rządowi francuskiemu w sprawie niezależności Hiszpanii, i ewentualnych represji. Bonnet podkreślił pomyślnie warunki podróży sen. Berarda do Burgos Wyrażając poglądy jako odbywała się w szczytnej i serdecznej atmosferze, pozwoliła obu Rządom na osiągnięcie porozumienia w sprawach, które je interesują. Oba Rządy potwierdziły w szczególności wspólną wolę utrzymywania przyjaznych stosunków dobrego sąsiedztwa.

Bonnet podkreślił również zadawający stan stosunków z innymi państwami.

Bonnet zaprzeczył pogłoskom, jakoby jakiegokolwiek osobistość nie

piastująca oficjalnego stanowiska wyjechała z jakąś misją do Berlina i Rzymu.

(PAT.).

Międzynarodowa Konferencja Lotnicza O mało się nie rozbiła o spór... językowy Anglicy pokłócili się z Niemcami i w rezultacie wygrali... Francuzi

W Londynie odbyły się narady w sprawie zawarcia międzynarodowej konwencji lotniczej, celem zwrotu opłat podatkowych za pa-

liwi i samy, używane przez aeroplany, kursujące na międzynarodowych szlakach komunikacyjnych.

Obrazy trwały cały tydzień, a co jest szczególnie charakterystyczne spór toczył się nie o sprawy techniczne, będące na porządku dziennym, lecz o sprawy językowe. Misjonarskie delegacje niemiecka domagała się, aby obok języków angielskiego i francuskiego, również i język niemiecki uznany został za miarodajny, o ile chodzi o oficjalny tekst konwencji. Wywołało to zastrzeżenia innych krajów, które wychodziły z założenia, że w takim razie również i ich kraje mają prawo do spienienia konwencji w ich własnych językach. Ostatecznie po wielogodzinnych naradach doszło do porozumienia na podstawie wniosku delegacji sowieckiej. Sowietni misjonarze wystąpili z prośbą, aby jedynie obowiązującym oficjalnym autentycznym tekstem był tekst francuski, a nie

angielski. Wielka Brytania, co jest bardzo charakterystyczne, wówczas sama się wycofała i zgodziła, aby tekst francuski uznany został za jedyne autentyczny. Wobec tego konwencja zawarta będzie w języku francuskim, jako w autorytarnym, a tłumaczenia w językach: niemieckim, angielskim, włoskim, polskim, hiszpańskim i rosyjskim, uznane będą jako oficjalne tłumaczenia.

Twórca osi Rzym-Berlin żyje w nędzy

Jednym z twórców i pierwszych negocjatorów osi Berlin - Rzym był ambasador niemiecki w Rzymie, von Hasselt. Nie doczekał się jednak wdzięczności za swe trudności i starania. Ambasador bowiem był na tyle nieostrożny, że wyśłał do swych przełożonych na Wilhelmstrasse obszerny raport, który zawierał wiele niepożądanych zdań o wartości bojowej wojsk włoskich. Naskutek pewnej niedyskrecji, „Du Duce” dowiedział się o istnieniu tego raportu. To przesądziło o dalszych losach ambasadora von Hasselta. Wybuch gwałtowny w Pałacu Chigi sprawił, że ambasador został nie tylko odwołany z Rzymu, ale również połączony na emeryturę. Kolejnym magikiem była dość kaskadowa kampania, połączona na przedmieszkach Berlina. Traf sprawił, że akurat w tej okolicy władze urządziły park ludowy. Kampania ambasadora została wywieszona na rzecz użyteczności publicznej, właściciel jej otrzymał śmieśkane małe odszkodowanie.

Oddziały wojskowe Arabów w Abisynii

Według informacji z Sudanu Włosi tworząc w Abisynii oddziały wojska złożone z miejscowej, głównie muzułmańskiej ludności. Są to w tym formacjach również Arabowie - Libijscy i Jemeńscy, zaś dotychczasowe jemeńskie oddziały tych praktyk.

Popularność Roosevelta

W Nowym Jorku czynny jest „Instytut Opinii Publicznej”, który rejestruje wszystkie objawy popularności lub braku popularności wysoko postawionych osobistości z amerykańskiego świata publicznego. Statystyka, ułożona w wyniki badań nad popularnością prez. Roosevelta, jest nast.: grudzień 1938 roku — 55%, stycznia 1939 — 58%, luty 1939 — 58%.

Nowy zamach irlandzkich terrorystów

Ubiegłej nocy silna eksplozja uszkodziła przewody wodociągowe w Stonebridge Park w pobliżu Londynu. Ofiar w ludziach nie było. Przyczyna wybuchu nie jest do tej pory wykluczona.

81 marynarzy zginęło

wskutek zderzenia się 2 japońskich łodzi podwodnych

Oficjalnie komunikują z Tokio, iż w katastrofie wysłanej zderzenia dwóch japońskich łodzi podwodnych podczas manewrów, zginęło 81 marynarzy. Jedną z łodzi podwodnych zatopiono.

Obrona powietrzna Anglii

Podczas wczorajszych obrad w Izbie Gmin dłuższe przemówienie wygłosił sir John Andersen, który dokonał przeglądu postępów dokonanych w dziedzinie organizacji obrony przeciwlotniczej od października roku ubiegłego. Minister oznajmił, iż w czasie tym wyprodukowano miliony nasek gazu w przyrządach dla ludności. Około miliona nasek najwazszego typu uzyskał Rząd do dyspo-

zycji służby ochotniczej. Specjalną uwagę zwrócono na ochronę maleńkich i niemowląt. Zamówiono 14 tysięcy urządzeń specjalnie przeznaczonych na schrony dla niemowląt. Podzielił kraj na 12 okręgów i wkrótce odpowiedniego personelu został już częściowo dokonany. Należy jeszcze dokonać nominacji 12-tych okręgowych komisarzy generalnych.

z 8 tysięcy osób jest bezdachu nad głową. Eksplozja w prochowni, jak

stwierdzili dochodzenie, została spowodowana niedbalstwem jednego z robotników, który upuścił

bombę w chwili wypełniania jej materiałem wybuchowym, powodując w ten sposób wybuch. Hirakata jest właśnie mieszczkiem liczącym 27 tysięcy mieszkańców, położonym o 21 km. na północny wschód od Osaka. Pożar, który ogarnął część domów na przedmieściach, w pewnym momencie zagrażał całemu miastu. Jedynie dzięki szkodliwej w której prócz strażnicy ogień, widziało również udział i wojsko, udało się pożar zlokalizować i opanować. Około 1000 domów z ogólnej liczby 6 tysięcy, zostało całkowicie lub częściowo zniszczonych. W kilkanaście minut po wybuchu wszyscy mieszkańcy miasta zostali ewakuowani. Komunikacja pomiędzy Oosaki i Kyoto przez Horakata była przez jakiś czas przerwana. Miasto tonię w ciemnościach z powodu uszkodzenia elektrowni.

Samorząd łódzki

W piątek, o godz. 13-iej, nasłapi w Łodzi wręczenie przez p. wojewodę Józefewskiego nowo wybranemu ZARZĄDOWI MIEJSKIEMU, z tow. KWAPINSKIM na czele, dekretów zatwierdzających. Następnie, zgodnie z ustawą, członkowie nowego zarządu miejskiego złożyli ślubowanie, po czym udali się na Ratusz, celem zapoznania się z pracownikami.

W sobotę, o godz. 12-iej w południe, Zarząd Socjalistyczny przejął urzędowo agendy samorządowe od Tymczasowego Zarządu Miejskiego.

Od poniedziałku, 6 marca, Zarząd Socjalistyczny rozpoczął normalne urzędowanie w siedzibie polskiego przemysłu włókienniczego.

Rząd Republiki Hiszpańskiej obraduje w permanencji

Jak donosi korespondent Havas miejsca zebrał radę ministrów Rządu Nigrija jest otoczona ścisłą tajemnicą. Rząd obraduje w permanencji. Obrady trwały wczoraj przez całą noc, wznowiono je po południu i przeciągnęły się do późnych godzin wieczornych.

Polska flota handlowa

Na początek roku bież. stan polskiej floty handlowej obejmował 120 jednostek o łącznej pojemności 87.287 ton i 83.750 ton. W powyższych liczbach uwzględnione są jedynie statki wpisane do polskiego rejestru okrętowego w Gdyni i Gdańsku. Szereg jednostek statków — rekrutów znajduje się już w eksploatacji — ale było na porządku dnia jeszcze zarezerwowane. Łącząc z tymi statkami, znajdowały się w eksploatacji w transporcie morskim i obsługi portowej 163 jednostki o łącznej pojemności 167.858 ton i 162.294 ton, w tym:

parowców — 87 o łącznej pojemności 60.168 ton i 82.350 ton, motorowców i żaglowców z pomocniczymi motorami — 83 o łącznej pojemności 46.208 ton i 21.861 ton oraz 12 jednostek innych o łącznej pojemności 1.712 ton i 1.488 ton. Ponadto na początek roku była w ewidencji Urzędu Morskiego w Gdyni 18 kutrów rybackich (14 — 19 ton, każdy) i jednostek portowych (163 jednostek o łącznej pojemności 167.858 ton i 162.294 ton).

Agenci i jurgielnicy hitleryzmu Proces nordyckie młodzieży w Szwecji

"Jest dla nas bezwzględnie niepożądana, by ruch antymarksowski zagranicą odbywał się pod znakiem narodowego 'socializmu' — oświadczył Alfred Rosenberg w jednej ze swych ostatnich mów.

Powiedział prawdę. Władcom "Trzeciej" Rzeszy zależy na tym, by ich partyjne filie w krajach demokratycznych nie przyszyły naraz, które by odrzucały przypominający centralę berlińską, na której usługach stoją i od której otrzymują pieniądze i dyktety.

ZAMASKOWANI WASALOWIE. Szwedzcy hitlerowcy otrzymali niedawno z Niemiec listy dyktety, by na przyszłość występowali pod nową nazwą i postarali się o nowy znak w miejsce swastyki; w ten sposób będą mogli rozwinąć większą ruchliwość, jako agenci i szpiezy Rzeszy, nie ścigając na siebie tak bardzo uwagę jak teraz.

Szwedzcy narodowi "socialiści" wyrzekli się rzeczywistej swastyki, a są "teorie" ochrzczili nazwą "Svenskocialism".

Pomimo tej zmiany firmy wszyscy w Szwecji doskonale wiedzą, kto trzyma w rękę niemiecki — i kasego — tego nożnego "ruchu".

CI, CO FINANSUJĄ...

Często zdarza się, że ci, co poлагają na sznurku tego "ruchu" okazują się w rzeczywistości dawno przewodzi młodzieży hitlerowskiej w Szwecji (t. zw. "Młodzież nordycka"). Arne Clementson, udał się pojalimie do Hamburga po świeży kapitał obywateli, to miejscowi "filiter" oświadczył mu, że kochani przyjaciele szwedzcy mogliby pomyśleć o tym, by własnym przemysłem zdobyć pieniądze we własnym kraju. *Humbarczy sztafelowcy (G. A.) przed 1833 rokiem także mieli paszki w kasie, ale umieli sobie radzić, systematycznie rozbijając automaty sprzedające znaczki pocztowe. Nlech "Młodzież nordycka" idzie w te ślady, byśmy widzieli jakis dowód dobrej woli.*

Skończył się jednak na tym, że Clementsonowi udało się dostać większą kwotę od hamburskiego "filitera", który nazywa się dr. Enger i ma powierzone "referat północny".

DO SZCZEGÓŁYCH ZŁECEŃ

Te wydziały Clementsona do Hamburga, oraz inne podane powyżej szczegóły, wyszły na jaw w procesie, który w połowie ubiegłego miesiąca toczył się w Sztokholmie przeciwko licznej grupie młodzieży hitlerowskiej, a który w całej Szwecji budził wielką sensację.

Przy tej okazji opinia publiczna dowiedziała się, jakie to zadania ma wypełniać "Młodzież nordycka" — po poleceniu swych niemieckich przyjaciół partyjnych i zwierzchników. Oskarżonym poeco — jak to sami zeznali przed sądem — powołanie do służby kompanii specjalnej "do szczególnych zleceń". Kierownictwo tej kompanii miało spocząć w rękach Clementsona. Kompania ta miała w ciągu krótkiego czasu dokonać kilku kradzieży z włamaniami, a na celom zdobywania niektórych spisów uchodzić, na których podstawie Gestapo mogłaby dokonać w Rzeszy szeregu aresztowań.

Ala to nie wszystko, gdyż młodzie "patrici" szwedzcy mieli nie mieckiemu sztabowi dostarczyć zdjęć z twierdz i ufortyfikowanych miejsc Szwecji, a ponadto spisy naziskich łych Szwedów, które wystąpią przeciwko "Trzeciej" Rzeszy. W dalszej przyszłości przewidziane były akty terroru jak napady na domy ludowe, domy robotnicze i t. p. działalność "kulturalna".

BRON Z HAMBURGA.

"Kompania specjalna" zabrala się energicznie do roboty, nie obawiając się gwałtownej reakcji Hamburga po świeży kapitał obywateli, to miejscowi "filiter" oświadczył mu, że kochani przyjaciele szwedzcy mogliby pomyśleć o tym, by własnym przemysłem zdobyć pieniądze we własnym kraju. *Humbarczy sztafelowcy (G. A.) przed 1833 rokiem także mieli paszki w kasie, ale umieli sobie radzić, systematycznie rozbijając automaty sprzedające znaczki pocztowe. Nlech "Młodzież nordycka" idzie w te ślady, byśmy widzieli jakis dowód dobrej woli.*

Skończył się jednak na tym, że Clementsonowi udało się dostać większą kwotę od hamburskiego "filitera", który nazywa się dr. Enger i ma powierzone "referat północny".

obcego mocarstwa sądził był według praw obowiązujących w "Trzeciej" Rzeszy, a ponieważ nie uniknęli popora katowskiego. Ale wyklonana przez nich demokracja nie obeszła się z nimi źle, wymierzono im niewielkie kary, oraz krótkoterminowy nadzór policyjny.

Czy ta łagodność demokracji wywoła u nich zastanowienie lub uczucie wdzięczności? Dowiadamy się z przyszłych wydarzeń. Nie pozwalają na tego żadnych wątpliwości, co do tego, że hitlerowcy są niepoprawni.

"Robotnik" zawieszony w Gdańsku na 6 miesięcy

Nie mamy szczęścia do rządzących przez hitlerowców Gdańsku. Co pewien czas policja Gdańska zawieszła pismo nasze na krótko lub dłuższe okresy. Oto znowu pod datą 22 ub. m. prezydent policji gdańskiej nadesłał nam dość obzerne pismo polecone, w którym uskarża się, że "oceniamy" ruch hitlerowski i stosunki w Niemczech i "złotiliby ponizamy". Kierowniczym mówów Trzeciej Rzeszy.

Pismo wylicza tytuły 16-tu artykułów, notatek i rysunków, które ukazały się w piśmie naszym od 13 stycznia do 22 lutego r. b. i oznajmia:

"Na obzarsze wolnego miasta Gdańska publikacje prasowe tego rodzaju nie mogą być tolerowane, bez narazania na szwank dobrych i żywotno ważnych stosunków między Gdańskiem a Rzeszą. Poza tym publikacje te i rysunki mają to do siebie, że mogą w sposób najdokładniejszy zranic uczucia ludności gdańskiej stojącej na gruncie nacjonalistycznym i poczuwającej się do ścisłej łączności z Rzeszą Niemiecką, a przez to wyrażając szkodę porządkowi i spokoju publicznemu".

Prezydent policji zawieszona wobec tego pismo nasze na 6 miesięcy.

W uzasadnieniu powyższym jak zresztą w całym piśmie, uderza to, że policja gdańska ujmuje się za Trzecią Rzeszą, z którą hitlerow-

Zasła znów konieczność, by publicznie poruszyć niektóre sprawy o życiu i potrzebach byłych naszych działaczy, rewolucjonistów i skazanych, którzy dziś zorganizowani są w Stowarzyszeniu b. więźniów politycznych. Najważniejszą działalnością i niecierpiącą zwłoki jest załatwienie pomocy lekarskiej i opieki nad b. skazanymi politycznymi i ich najbliższymi rodzinami w czasie choroby. Na skutek starzeń Zarządu Głównego Stowarzyszenia w Ministerium Opieki Społecznej, były złożony w ubiegłym roku projekt noweli regulującej tę sprawę; została ona przez Sejm uchwalona. Nie zdążył jej uchwalił Senat wobec rozwiązania ubo i dlatego sprawa nie została dotąd załatwiona, a chorzy b. więźniowie nadal nie otrzymują należytej pomocy lekarskiej, bo właściwe władze administracyjne zawsze się tłumaczą, że nie mają w tej sprawie instrukcji Ministra Opieki Społecznej. Ponieważ b. więźniowie, — to przeważnie już ludzie dość starzy, schorowani, bo stierani długimi latami więzienia i wszelkiego rodzaju prześladowaniami, a także długoletnią walką pełną wysocy denerwujących przeżyć, więc z każdym rokiem będzie ich coraz więcej. Dlatego też trzeba, by to ostatnie lata życia kazań b. skazań były otoczone opieką Państwa i społeczeństwa przez treść wistą pomoc lekarską.

Stowarzyszenie wierzy, że Pan Minister Opieki Społecznej wyda zarządzenie, by ta sprawa została ostatecznie na obecnej sesji sejmowej dla dobra b. więźniów politycznych załatwiona. Nie chcemy tutaj dawać przykładów, jak bolesną jest ta sprawa dla b. skazań, którzy wiedzą, że ma prawo korzystać z pomocy lekarskiej.

Barzdom nam pochlebna twierdzenie, że nazwa "artykuły" hitlerowskie mogą za narazę na szwank stosunki gdańskie — nie mieckie, ale uważamy to za... przesadę. A już bardzo kruchy musi być z porządkim i spokojem publicznym w Gdańsku, jeżeli policja dziennik, niedostępną dla większości gdańszczyzan, jest dla nich niebezpiecznym.

Sytuacja na drogach polskich

Dnia 25 ub. m. obradował w Warszawie Zjazd Techników Drogowych z całej Polski Zwolniony przez Związek Techników R. P.

Na zjeździe wskazano, że walerienizacja dróg bitych samorządowych w 65 proc. jest mało zadowolona albo w b. złym stanie i że na konserwację potrzebne są z rok co najmniej 90 milionów złotych, podczas gdy faktyczna kwota, jaka jest przeznaczona na ten cel, wynosi około 30 milionów. Podobna sytuacja istnieje na drogach państwowych, gdzie w roku 1939 — przeznaczono zaledwie 10 milionów zamiast potrzebnych na konserwację 50 milionów zł. Te — rodzaj polityki konserwacyjnej na wpływa na dewastację mają-

sprawa nie została dotąd załatwiona, a chorzy b. więźniowie nadal nie otrzymują należytej pomocy lekarskiej, bo właściwe władze administracyjne zawsze się tłumaczą, że nie mają w tej sprawie instrukcji Ministra Opieki Społecznej. Ponieważ b. więźniowie, — to przeważnie już ludzie dość starzy, schorowani, bo stierani długimi latami więzienia i wszelkiego rodzaju prześladowaniami, a także długoletnią walką pełną wysocy denerwujących przeżyć, więc z każdym rokiem będzie ich coraz więcej. Dlatego też trzeba, by to ostatnie lata życia kazań b. skazań były otoczone opieką Państwa i społeczeństwa przez treść wistą pomoc lekarską.

Stowarzyszenie wierzy, że Pan Minister Opieki Społecznej wyda zarządzenie, by ta sprawa została ostatecznie na obecnej sesji sejmowej dla dobra b. więźniów politycznych załatwiona. Nie chcemy tutaj dawać przykładów, jak bolesną jest ta sprawa dla b. skazań, którzy wiedzą, że ma prawo korzystać z pomocy lekarskiej.

Barzdom nam pochlebna twierdzenie, że nazwa "artykuły" hitlerowskie mogą za narazę na szwank stosunki gdańskie — nie mieckie, ale uważamy to za... przesadę. A już bardzo kruchy musi być z porządkim i spokojem publicznym w Gdańsku, jeżeli policja dziennik, niedostępną dla większości gdańszczyzan, jest dla nich niebezpiecznym.

Dnia 25 ub. m. obradował w Warszawie Zjazd Techników Drogowych z całej Polski Zwolniony przez Związek Techników R. P.

Na zjeździe wskazano, że walerienizacja dróg bitych samorządowych w 65 proc. jest mało zadowolona albo w b. złym stanie i że na konserwację potrzebne są z rok co najmniej 90 milionów złotych, podczas gdy faktyczna kwota, jaka jest przeznaczona na ten cel, wynosi około 30 milionów. Podobna sytuacja istnieje na drogach państwowych, gdzie w roku 1939 — przeznaczono zaledwie 10 milionów zamiast potrzebnych na konserwację 50 milionów zł. Te — rodzaj polityki konserwacyjnej na wpływa na dewastację mają-

stania z pomocy lekarskiej, tej pomocy w najgłębszej dla siebie chwili jest pozbawiony, bo nie ma rozporządzenia wykonawczego do znalezionego ustawy o lecniemio b. skazańch politycznych.

W dużej mierze inne sprawy jak np. schronisko dla tych, co na mroźne pozostałi bez rodziny i opieki, będzie egzistował załatwiona dzięki pomocy M. Op. Społ. i dawno sprowadzono w Piastowie przez agnobydówców p. a. p. Al. Dębskim, b. członku Stowarzyszenia. W tym roku schronisko napewno już będzie otwarte.

Nadal podzielił palącą sprawą otrzymywania już w opłaskach szkolnych dla tych członków Stowarzyszenia, którzy mają 4-tyle w szkołach.

Jest też nadal niezadowolona sprawa daturzymywania już na przedział tramwajowy i autobusowy dla wszystkich potrzebujących członków Stowarzyszenia, chociażby uży takich, jakie mają pracownicy w rannych godzinach w przejeżdżeniu do pracy.

Ogromnie drażniąca jest też sprawa paruset członków Stowarzyszenia, którzy nie zostali dotychczas odznaczni odznaką Niepodległości.

W tej sprawie zostały poczynione pewne kroki, by z niemożliwością na krywdzie została naprawiona. Nadal jest też otwarta sprawa odznaki Stowarzyszenia X-go Pawilonu Cytadeli Warszawskiej. Zarządzenie stałej wystawy pamiątek po b. uczestnikach Walk o Niepodległość i Socjalizm. Stowarzyszenie nasze dowiodło, że umiało zgromadzić bardzo dużo cennych pamiątek po b. uczestnikach walk o Niepodległość na wystawie w lokalu Stowarzyszenia, która z powodu ciasnoty lokala została chwilowo zamknięta od 1 lutego.

Byli więźniowie polityczni otrzymali już wielką pomoc od Państwa, powstały sprawy niezwykle wagi, ale dla Stowarzyszenia niezmienne ważne i bezwzględnie konieczne. Szczęśliwie, że nadeszła chwila i że drobne stosunkowo ulgi dla b. więźniów politycznych zostały jak najprędzej wprowadzone w życie.

L. S.

Nie pozwól by głodne i zleżałe były dzieci bezrobotnych

Z teatrów warszawskich Teatr Narodowy

"NASZE MIASTO", sztuka w 3 aktach Thorntona Wildera. Przekład Jaki Rybskiej. Reżyseria Leona Schillera. Scena i kostiumy St. Cegielskiego.

Literatura amerykańska ma do odrodzenia ogromne zapotrzebowanie. To jedna z najmłodszych literatur świata. Po za paroma wielkimi nazwiskami nie ma jednak nie tam nie było podnego uwagi. Pisze się tam wielo nowel i powieści o cennie ilustrowanych "magazines", ale jest to raczej produkt handlowy niż literatura. Sztuki teatralne, dobre książki importowały się z Europy. Dopiero od niedawna poczęły się pojawiać nowe nazwiska, poczyniła blyszczyć plejada twórczych i zajmujących pisarzy. Ale literatury nie robi się tak łatwo z niczego. Literatura musi mieć swoje tradycje, pewne rzeczy przemleć i odrzucić, inne utrwalić, co to było nowatorstwem w swoim czasie, ale już odegrało swoją rolę, zepchnąć do lamusa, to co wiecznorożnie i nieprzemijające przechować w myślach i pamięci. W większości utworów amerykańskich, zwłaszcza teatralnych wszystko jest nowe, świeżo, wytwórnia, niemal na chłopcze jeszcze świeża farba. Widać że wyprodukowali je kraj, — który do niedawna w ogóle nie miał własnego teatru. Stąd obłąk zdobywczy warszawskich jakaś nieodparta naturalność, stąd traktowanie jakiegoś dość dziecinnego,

tricku scenicznego jako objawienia nowej formy, stąd pewne rzeczy niemal nie do wytrzymania dla widza, którego odporność i wrażliwość jakgdyby autor nie wypróbował jeszcze naalczyte.

Wszystkie te uwagi nasuwają się przy oglądaniu w Teatrze Narodowym, dość szczerze, i, a jednocześnie dość dziecinie sztuki Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona, pusta głąb scena, parę krzesłek, dwa stoliki. Wychodził p. Zelterwicz w zwykłym garniturze, ustawiał tych parę mebli i zaczynała na nas przemawiać. Powiadająca pokórnie Thorntona Wildera, która obawiam się, że częstó widzieć weźmie za "głęboko". Oryginalność i handlowy był zupełnie brak dekoracji i rekwizytów. Wchodził się do teatru, kurtyna podniesiona

Dnia 5 marca Lud pracujący Tarnowa głosuje na listę P.P.S. i Klasowych Zw. Zawodowych

KRONIKA KRAKOWSKA

„Ozon” niszczy samorząd krakowski

Bezkrólowie na ratuszu krakowskim nie przeżuwają w dalszym ciągu interesować opinię publiczną. Stanowisko „Ozoni”, który na ostatnim posiedzeniu Rady miejskiej wystrzelił się do głosowania i nawet nie wysunął własnego kandydata na prezydenta i wiceprezydenta miasta, społako się z ogólnym potępieniem. Taktyka „Ozoni” zmierzająca do wyeliminowania z radców komisarzów, a tym samym do zniszczenia samorządu w Krakowie.

Nie tak to dawne czasy, kiedy „Ozon” głośno mówił o pozytywnej, rzeczowej pracy o samorządzie i pouczal, odlegniętym się od polityki i partyjniczo. W drodze na posiedzenie wyborcze Rady miejskiej radni „ozonowi” zgubili je hasła, a przynajmniej ze sobą balast politykierstwa, i partyjniczo. Przed Krakowem stało widmo rządów komisarzów, których skutki dotkliwie odczuła ludność miasta.

Słab „Ozon” wbrew interesom miasta, kierując się jedynie partyjnymi, a nawet osobistymi względami, dążył do wyeliminowania z radców komisarzów, Kłosa chce być komisarzem prezydentem, nawet komisarzem — i to decyduje o taktyce „Ozoni”. Oczywiście, że ten egoizm partyjny i osobisty starają się ukryć zresztą niezdarne, nie za potężnym malowaniem frazami, a w „ogólnym” programie „mowy”. I „ogólny” narodził się stanowisko „Ozoni”. Ale z tą parawaną wypiera prywatną i partyjniczo.

PPS określiła jasno i wyraźnie swoje pozytywne stanowisko wobec samorządu. Platformą rzeczową współpracy według programu PPS było: poszanowanie demokracji, przekształcenie ludności miasta w wyborców w wyborach 18 grudnia 1938 roku; rozbudowa i uporządkowanie przedmień i dzielnic przyłączonych, rozbudowa w dziedzinie szkolnictwa, rozszerzenie opieki społecznej i energiczna walka z bezrobociem; po-

prawa bytu pracowników miejskich.

Nikt nie zaprzeczy, aby na tej platformie nie mogła rozwinąć się rzeczowa współpraca dla dobra miasta i jego mieszkańców. Gwarancją wykonania tego programu miał być odpowiedni udział przedstawicieli PPS. w prezydium miasta. „Ozon” odrzucał negatywne stanowisko wobec samorządu z punktu odrzucił wszelką myśl współpracy. Wyrażał się to z całą jasnością w deklaracji „Ozoni”, złożonej przed wyborami prezydium miasta. Dla uniknięcia niespodzianek nakazało członkom klubu „Ozoni” jawnie wystrzymać się od głosowania.

Krzysztof słuch, że klub „Ozoni” nie jest jak jednolity jakby się to na pozór wydawało. Niechęć pewna grup radnych, która niechęć nie odnosi się do zarządów „Ozoni” partyjnej i domaga się pozytywnego ustosunkowania się do samorządu i znalezienia drogi wyjścia z impasu, w jakim znalazła się Rada miejska po ostatnich wyborach prezydium miasta.

Optymiści twierdzą, że grupa ta odnieść zwycięstwo i w ten sposób samorząd krakowski będzie uratowany. Nie chcemy bawić się w proroków ani przesądzać przyszłości. Należy fakty i wyliczamy z nich swój negatywny stosunek do wyborów prezydium miasta „Ozon” sam zrywał z roli twórcy czynnika w samorządzie. Za rozbiór samorządu poniesie on do spółki z endekami całą odpowiedzialność przed ludnością miasta.

Przyszłe wybory do Rady miejskiej odbędą się pod hasłem demokratycznej większości i demokratycznych rządów na ratuszu krakowskim, przy wyeliminowaniu elementów, które kierując się ciągłym egoizmem partyjnym i korzyściami osobistymi, doprowadzają do unicestwienia działalności samorządowej.

15 marca ponowne wybory prezydenta i wiceprezydenta miasta

Wojewoda krakowski zarządził ponowne wybory na prezydenta i wiceprezydenta miasta na dzień 15 marca b. r. Jeśli i w tym terminie Rada miejska nie dokona wyborów, władza nadzorczą zamianuje tymczasowe prezydium.

Ostatnie zebranie wyborcze radnych miejskich było tajne. Zarządzenie tajności nie znajduje uzasadnienia w przepisach prawnych. Domagamy się, aby wybory mogły się odbyć przy kontroli ludności miasta. Klub PPS będzie

w tej sprawie interweniował w Zarządzie miejskim. Trzeba raz wreszcie skończyć z tajnością, zwłaszcza przy tak ważnych sprawach jak wybór prezydenta miasta.

T. U. R.

ROLA SAMORZĄDU W POLSCE
odczyt pod tym tytułem wygłosi radny tow. M. Statter w domu Tramwajarzy, pl. Serkowskiego 7, w piątek, dnia 3 marca, godz. 19. Wstęp wolny.

REWELACJA!

ELEKTROIT-AUTOMAT

to szczyt radiotechniki. — Pokazy i sprzedaż.

„RADIOFON”

Kraków, RYNEK GL. 5.

20 Walne Zgromadzenie Kola Miejsowego Z.Z.K.

Dn. 5 marca b. r., o godz. 8.30 rano, w domu ZKK przy ul. Warszawskiej 17, odbędzie się walne zgromadzenie Kola ZKK z następującym porządkiem dziennym.

- 1) Zagajanie i referat o 20-leciu Zarządu Kola Miejskiego.
- 2) Wybór Prezydium Zebrania.
- 3) Odczytanie protokołu z ostatniego Walnego Zebrania.
- 4) Sprawozdanie i ustępowanie Zarządu i Kom. Rewizyjnej.
- 5) Dyskusja nad sprawozdaniem.
- 6) Wybór nowego Zarządu Kola.
- 7) Wybór delegatów na Zjazd Okręgowy i Krajowy.
- 8) Wiadomości na Zjazd Okręgowy i Krajowy.
- 9) Interpretacje.

W razie braku kompletu, zebranie to odbędzie się w drugim terminie, to jest o godz. 9.30, bez względu na ilość obecnych.

Echa strajku w firmie Froehlich

Pan Fröhlich aż nadto znany jest robotnikom garbarskim, pracującym w jego fabryce. Często dochodził tam do zatargu na nie zarobkowym i nie dotrzymywaniu warunków umowy zbiorowej. — Pracodawca jak może, mści się na robotnikach. Przeciwno strajkującym wytoczył skargę sądową — ale sąg uniewinnił wszystkich — nie dopatrując się w ich czynie

znamię przestępstwa.

Ostatnio odbyła się rozprawa przed sądem w sprawie sekretarza Związku K. Bulwiewicza, którego oskarżono z art. 251 K. K. o to, że podczas strajku przemogł wydarł klucze dozorczyń fabryki, niejakiej Palmińskiej.

Na rozprawie Palmińska zmieniła swe zeznania, złożone w policji. Sąg uwolnił tow. Bulwiewicza. Bronił tow. dr. Rosenzweig.

W Zabierzowie przed wyborami

Dnia 26.11 odbyło się zebranie przedwyborcze w Zabierzowie. Obecna sytuacja polityczna i gospodarcza w Polsce referował tow. Rysiewicz. Licznymi faktami i cyframi zilustrował „dobroek” „sancji” jaskrawo wypuklając ciężkie położenie szerokiego mas ludowych.

Następnie tow. Tyszkiewicz omawiał sprawę z terenu Zabierzowa, w związku z nadchodzącymi wyborami do rady gromadzkiej, przysłał się z oszczędzającą kampanią wyborczą przeciwników listy Malorolnych i Robotników. Nie mając odwagi otworzyć stać zarzutów, intrygują i obmawiają, starają się podważyć zarządanie do naszej listy.

Midzy innymi wspomnieli o podwyższeniu pensji sekretarza gminy, w związku z gospodarką gminną jest deficytowa i dwudziestu procentowym podatkiem wyrównawczym musi się ratować sytuację.

Przedstawił również, jakie losy spotyka naszą listę. Uważano, że kilka kandydatów, między innymi kandydatów Kazimierza Sikory, który jest członkiem niekarzanym i żołnierzem frontowym, — oznaczonym Krzyżem Walecz-

nych. Poza tym unieważniono jeszcze kandydatury: Pawła Wójcika, Karola Zawadzkiego i Michała Czepca. Mieli oni rzekomo podpisać po dwie różne deklaracje. Przeciwnicy nasi udzielił wszystkich możliwych sposobów, żeby unieważnić listę malorolnych i robotników. Postępek tych panów został publicznie napiętnowany przez zgromadzonych.

Jeden z kandydatów Michał Czepiec oświadczył wobec wszystkich zgromadzonych, że nikomu drugiej deklaracji nie podpisywał. Tymczasem przewodniczący Kom. Komisji Wyborczej, sekretarz, urzędowo poinformował przewodniczkę M. Tyszkiewicz, że właśnie podpisane dwóch deklaracji jest przyczyną unieważnienia kandydatury Michała Czepca z listy Nr. 5, t. j. z listy malorolnych i robotników.

Należałoby wobec tego wyjaśnić, kto mówił nieprawdę?

Po dyskusji, w której zabierali głos tow. W. Mazgala i P. Walas i ludwicy z innych gromad, zebrani uchwalili rezolucję, wyrażającą do głosowania w dniu 5 marca tylko na kandydatów listy Nr. 5 i Nr. 6 (Lista Malorolnych i Robotników).

Dnia 5 marca b. r. o godz. 4-ej po poł. odbędzie się w JAWORZNIE

Walne Zebranie Członków P.P.S.

Barczność No wy Sącz!

Centralny Związek Robotników Przemysłu Budowlanego, Drzewnego, Ceramicznego i Pokrewnych Zawodów w Polsce, Oddział w

Nowym Sączu, urządza w niedzielę, dnia 5 marca 1939 roku w Domu Robotniczym, o godzinie 10 m. 30 przed południem

Publ. czne zgromadzenie

do robotników przemysłu budowlanego pod hasłem „Żądamy Pracy i Chleba!” Referują tow. tow. Piotr Głowczycki, Józef Niemiec i Henryk Polowicz.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!
Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

ZE ŚLĄSKA

Z ruchu kobiet P.P.S. w Chorzowie

Dnia 21.11. 1939 r. w świetlicy T.U.R. w Chorzowie, o godz. 16-tej, odbyło się walne zebranie sekcji kobiet pod przewodnictwem tow. Kalusowej. Po złożeniu sprawozdania przez skarbniczkę, tow. Rozkowną i rewizorkę tow. Adamkową, tow. Rzek wygłosił przemówienie okolicznościowe, po czym — wybrano do prezydium — przeprowadził wybór nowego zarządu, gdyż dotychczasowy składał się,

jako tymczasowy, tylko z przewodniczącej i skarbniczki. W skład zarządu wchodzi: przewodnicząca Anna Kalus — Chorzów I, ul. Świdnia 7, sekretarka Gertruda Kłobucka, Wolności (drapacz chmur), skarbniczka Anastazja Rzek, Pułderska 14, Kom. Rew. Maria Kwiatkowska, Pułderska 9, Janina Korzech, Juliusza Ligonia. Po zebraniu odbyła się wspólna herbata.

Z frontu pracy

Czterech właścicieli cegieł w Rybnickim zwróciło się do inspektora pracy w Rybniku o przeszerpcowanie ich przedsiębiorstw do niższej kategorii plac. Przemysłowego kom zalety mianowicie na tym, by przedsiębiorstwa ich przeszły z drugiej do trzeciej kategorii, wsku-

żek co robotnicy zarabialiby o 8 procent mniej.
Wniosek umotywowany są tym, iż wszystkie cegielnie posiadają zbyt stare urządzenia, wskutek czego przedsiębiorstwa nie przyniosą im tych zysków, co cegielnie zmniejsza zyski.

Teatr miejski dla T.U.R.

W niedzielę, 12 marca o godz. 8 wiecz., odegrana będzie komedia Moliera p. t.:

„MIZANTROP”

Bilety sprzedaje admin. „Naprzodu”, ul. św. Tomasza 11 i p. of. i Biblioteka TUR, ul. Sławkowska 12, i p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

Doroczne

Walne Zgromadzenie

Członków Stowarzyszenia „SAMOPOMOC” niższych pracowników Gminy St. Król Miasta Krakowa.

Odbędzie się w niedzielę, dnia 5 marca 1939 r., o godz. 9 rano, w sali Domu Kolejarzy przy ul. Warszawskiej 17, parter.

Jeżeli w powyżej oznaczonym czasie nie zbierze się przynajmniej dwóch członków, zgromadzenie odbędzie się w godzinę później bez względu na ilość obecnych członków, na podstawie Statutu art. 18.

Ze względu na ważność spraw, uprasza się o liczny udział i punktualne przybycie.

Z miasta

ODCZYT „O WARTOŚCI ARTYSTYCZNEJ ZNACZKA POCZTOWEGO”

Staraniem Tow. Przyjaciół Muzeum Narodowego w Krakowie odbędzie się w sobotę, dnia 4 marca b. r., o godz. 6-tej wiecz. w Muzeum Narodowym w Sukiennicach, wykład p. Witolda Horvata „O wartości artystycznej znaczka pocztowego”. Dowiedzieli się z tego odczytu, że obecnie władze są coraz więcej nacisk na stronę artystyczną znaczka pocztowego, że pracują w tym kierunku najwybitniejsi artyści — malarze i graficy przy użyciu różnych technik, i że znaczek pocztowy odgrywa poważną rolę w popularizowaniu sztuki dzieł danego kraju. Aby lepiej zrozumieć tę stronę artystyczną znaczków będą wygłaszała jedną z ważniejszych prac o ogromnym rozwoju filatelistyki, prelegent będzie Ilustrował swój wykład obrazami świetlnymi z najpiękniejszych znaczków pocztowych.

Wstęp na odczyt 1 zł. dla młodzieży ze szkolnej 60 gr. Bilety do nabycia w Kasie Muzeum Narodowego z Sukiennic. Wstęp na odczyt dla członków Tow. Przyj. Mu. Narodowego — wolny.

Nowym Sączu, urządza w niedzielę, dnia 5 marca 1939 roku w Domu Robotniczym, o godzinie 10 m. 30 przed południem

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Robotnicy! Robotnice! Stawcie się jak najliczniej!

Zarząd C. Z. R. P. B. D. i P. Polk. Zawodów w Polsce Oddział w Nowym Sączu.

Minister Ciano

W Ki...

W środę, 1 b. m., przybył do Krakowa włoski minister spraw zagranicznych Ciano wraz z małżonką. Na dworcu powitali ministrów przedstawiciele władz oraz kolonia włoska. P. Ciano złożył wieniec w kryptie Srebrnych Dzwonów u krupy Marszałka Piłsudskiego. Podczas pobytu min. Ciano ruch na ulicach był znacząco ograniczony. Wzdłuż ul. Rozstawowej było gęsto posterunków policyjnych i tajnej. W godzinach wieczornych min. Ciano opuścił Kraków, udając się do Włoch.

Jeżeli w powyżej oznaczonym czasie nie zbierze się przynajmniej dwóch członków, zgromadzenie odbędzie się w godzinę później bez względu na ilość obecnych członków, na podstawie Statutu art. 18.

Ze względu na ważność spraw, uprasza się o liczny udział i punktualne przybycie.

Ze względu na ważność spraw, uprasza się o liczny udział i punktualne przybycie.

Radio krakowskie

PIĄTEK 3 marca

6.57 Pios. „Witaj Gwiazdo Morza”, 8.10 Pios. za pios., oraz wiadomości bleżne. 11.35 Piosenki w wyk. D. Głanin i T. Schip (płyty z Warszawy). 14.00 Muzyka (płyty). 14.20 Adycja dla dzieci (skierowana w op. Krystyny Krupnickiej). 16.00 Głosy krowy. 17.00 Piosenki w wyk. D. Głanin i T. Schip (płyty z Warszawy). 18.00 Muzyka (płyty z Warszawy). 18.25 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 18.50 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 20.10 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 22.55 Lokalne informacje. 23.05 Zakochani w nocy.

SOBOTA, 4 marca

5.30 „Dzień dobry” — wesóły montaż piosenki. 6.30 Program na dziś. 11.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 12.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 13.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 24.00 Piosenki w wykonaniu Dusi.

SOBOTA, 4 marca

5.30 „Dzień dobry” — wesóły montaż piosenki. 6.30 Program na dziś. 11.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 12.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 13.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 24.00 Piosenki w wykonaniu Dusi.

SOBOTA, 4 marca

5.30 „Dzień dobry” — wesóły montaż piosenki. 6.30 Program na dziś. 11.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 12.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 13.35 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 14.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 15.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 16.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 17.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 18.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 19.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 20.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 21.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 22.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.00 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.20 Piosenki w wykonaniu Dusi. 23.40 Piosenki w wykonaniu Dusi. 24.00 Piosenki w wykonaniu Dusi.

SOBOTA, 4 marca

5.30 Pios. „Witaj Gwiazdo Morza”, 8.10 Pios. za pios., oraz wiadomości bleżne. 11.35 Z tworzącej W. A. Mozarta (płyty). 14.00 Muzyka (płyty). 14.20 Adycja dla dzieci (skierowana w op. Krystyny Krupnickiej). 16.00 Głosy krowy. 17.00 Piosenki w wyk. D. Głanin i T. Schip (płyty z Warszawy). 18.00 Muzyka (płyty z Warszawy). 18.25 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 18.50 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 20.10 Muzyka lekka (płyty z Warszawy). 22.55 Lokalne informacje. 23.05 Zakochani w nocy.

Kina

ADRIA: „Yedi” i „Prawa młodość”. ATLANTIC: „Królowa Sokoła” i „Ciepłota”. DOM ZOJNERZA: „La Habanera”. SWIT: „Student z Pragi”. PROMER: „Tej pierwszy błąd”. SWIT: „Student z Pragi”. STELLA: „Szczęśliwa 13”. SCALA: „Hotel du Nord”. DIECHA: „Patrol bohaterów”. WANDA: „Nieulniana i Szczęśliwa”.